



# 辨別短影音 學習手冊



國小高年級學生版

# 本手冊將帶領你


---



認識短影音的特性



學習辨別不適當的短影音

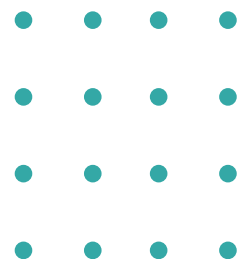


瞭解安全觀看短影音  
的原則

# 手冊大綱

---

一、短影音是什麼？	3
二、辨別短影音	4
三、動動腦時間	5
四、安全觀看短影音4大原則	8



## 一、短影音是什麼？

### 小故事

小瑜是國小五年級的學生，週日這天他滑著手機，被一則影片吸引目光，「短影音模仿大賽，只要模仿我的短影音就能得獎金喔！」，原來是網紅阿偉要求大家模仿自己在短影音中的行為，並且拍下來上傳平臺，按讚數最高的就能得到獎金一萬元，小瑜很心動，想到要獲勝就一定要模仿一個最「厲害」的才行！

小瑜熬夜看完阿偉所有影片，最終選中一個「精彩又大膽」的，隔天一大早，小瑜把手機放在司令臺一角偷偷錄影，接著在升旗典禮時，上臺一把搶走了主任的麥克風並大喊「哈哈，我敢做，你不敢！」，然後把麥克風一丟準備逃跑，沒想到才跑兩步就被主任抓到，結果影片沒拍成，還被大罵一頓、要求寫悔過書，連父母都請假來學校跟師長道歉，小瑜心裡非常後悔，只能怪自己太衝動、太輕信短影音了。



短影音顧名思義是指影片的時間非常短，約只有15秒至5分鐘，用於表達一個概念或故事。短影音的內容往往需要在幾秒鐘之內吸引觀眾的注意力，所以那些搞笑有趣的影片或搭配簡單舞蹈的影片，深受大家的喜愛。

青少年們本來對影視作品就很容易產生模仿行為，國內外雖然對電視、電影、網路遊戲都有各種的分級審查與自律機制，但是對於大量的網路短影音，往往還來不及進行檢驗，其內容就已經傳遍世界各地了，基於網路快速傳播的特性，政策規範往往趕不上網路文化的發展與流行，因此我們每一個人都需要具備正確的網路使用態度，才能讓合理、合宜及合法的暢遊網路世界。

## 二、辨別短影音

### (一)為什麼要辨別短影音

許多社群媒體如Instagram和Facebook、YouTube等，也都有短影音功能，使用者可以透過創作短影音，進行新型態的互動和社交，但是這些平臺上也都可能出現假訊息、色情、仇恨言論以及侵權內容等。例如TikTok上曾經有人發起閉氣挑戰，結果真的造成2名美國兒童窒息身亡；在日本也有一起在知名迴轉壽司店惡作劇，並拍攝影片上傳到社群平臺上，事件發生後，社群網站掀起壽司惡搞風潮，許多青少年跟風分享惡作劇短影音到Instagram跟Twitter，造成業者名譽和經濟上的嚴重損害。



## (二)如何辨別不當的短影音

短影音平臺目前都缺乏分級措施，因此閱聽者需要謹慎選擇觀看的短影音，並且學會辨別什麼才是適合自己觀看的內容，以免對自己的身心造成負面影響。以下是辨識及拒絕不當短影音的方式：

### 1 先想一想

看到短影音時我們可以思考，是誰製作了這則影音？又是為了什麼目的？知道了目的之後，我們就不會那麼輕易被短影音的內容影響。例如，廠商想販賣美白產品，於是拍攝吃了美白產品後皮膚就變白的效果影片，但這可能只是一種行銷手法而非事實。

### 2 保持警戒

為了保護自己的身心健康，我們應該要學會拒絕觀看不適合自己的內容。例如，暴力、血腥、裸露、色情、靈異、鼓勵抽菸、酗酒或吸毒的內容，以及明顯違反法規的畫面，都是不適合我們觀看的內容。

### 3 小心選擇

如果出現模仿、挑戰型的影片內容，要思考是否應該模仿，做了之後會不會對自己或他人造成危險，必要時要尋求家人、老師意見，而非盲目跟風。

### 4 學會查證

如果對於短影音內容產生疑問，可以上網搜尋相關新聞，確認是否有此新聞存在，還是根本是編造的，也可更進一步運用網路的查證工具，例如：LINE 訊息查證、臺灣事實查核中心、My Go Pen、CoFacts 真的假的等，讓我們在知道事實的同時，也能學習到相關知識。



### 三、動動腦時間

#### (一)小琪的煩惱

小琪的弟弟是小學五年級的學生，小琪注意到弟弟和同學每天都會互相傳一些有趣的短影音給對方看，但過了一陣子，小琪發現弟弟變得愈來愈沉迷短影音，常常一下課回家就滑個不停，連吃飯的時候都心不在焉，只想趕快吃完飯就回房間滑短影音，當小琪還在猶豫要不要跟爸媽說時，她看到弟弟在看的影片中有「青少年噴灑人造雪並點火燃燒」的內容，讓小琪嚇了一跳，但弟弟卻覺得這種內容沒什麼，還說他已經看過很多更「勁爆」的短影音了...



#### 問題

1. 如果你是小琪，你要怎麼跟爸媽說？
2. 小琪該怎麼讓弟弟明白這些短影音內容不適合他觀看？



## (二)牛刀小試

### 問題一：

請問以下哪個是短影音的特性？

- A. 影片超過一小時。
- B. 可以好好地講完一個故事。
- C. 常見內容多為搞笑、刺激或簡單舞蹈。
- D. 有各種的分級審查與自律機制。

### 問題二：

請問以下哪個短影音是適合我們觀看的內容？

- A. 抽電子菸並表演吐煙圈。
- B. 小貓咪彈鋼琴。
- C. 對路人丟擲水球的惡作劇。
- D. 示範如何闖入禁止進入的區域。

### 你答對了嗎？

第一題的答案是 **C**

短影音的特性是影片時間短，大約介於十五秒到五分鐘之間，常常無法好好地講完一個故事，常見內容多為搞笑、刺激或簡單舞蹈，且缺乏各種的分級審查與自律機制。

第二題的答案是 **B**

暴力、血腥、裸露、色情、靈異、鼓勵抽菸、酗酒或吸毒的內容，以及明顯違反法規的畫面，都是不適合我們觀看的內容。



## 四、安全觀看短影音4大原則

### (一)瞭解影片裡的那些全都是「演出」

如果我們今天正在電視上收看一檔由藝人表演的戲劇或綜藝節目，我們可以明確地理解到「那是一場演出」，但是換作是網路上的一段素人影片，打著「XX日常」、「經驗分享」的標語，我們很容易把它當真；事實上有些影片以廣告或業配為目的，或是事前故意設計好的誇張行為，而大多時候我們可能因為是素人影片而信以為真，所以培養自身批判力與控制力，是破解短影音內容的重要關鍵。

### (二)理解影片中的文化差異

臺灣的年輕族群會關注來自國內外各個國家的影片，但也要注意影片內容在文化上的差異，例如短影音平臺上常有一些惡作劇影片，某些惡作劇在某國家可能是一笑置之的程度，但對其他特定國家及族群可能是一大禁忌。

### (三)注意外國影片中是否有違反法規的部分

世界各地的法規與民情嚴謹程度不同，在他國盛行的表演或行為，有些可能在臺灣是有侵權或違法疑慮的；例如素人對明星歌曲的翻唱的表演，如果歌曲不是來自平臺授權的曲庫，其實是侵犯智慧財產權的，就算是自彈自唱、完全沒有使用原人聲原伴奏，也侵犯著詞曲作者的著作權（王琮儀，2022）。另一種常見的短影音是對既有影視作品的剪輯與介紹，例如「幾分鐘看完XXX」的系列影片，或是擷取電視劇的精彩片段加上自己的旁白流傳，這些在臺灣全都是侵犯智慧財產權的行為（雷皓明，2023）。

### (四)尊重各領域專業的觀念

各個領域都有其專業的知識和技能，學習理解和尊重各領域的觀點是對各領域的努力和貢獻的基本禮貌和認同，以醫學科學專業為例，科學發展最重要的目的之一就是增進人類的健康，提升社會整體的生活品質，但是有一種常見的短影音類型，以醫學新知或新奇科學實驗為標題，卻含有誤導或斷章取義的內容，或是實驗原理正確但是具高度危險性。例如酒精燈自製爆米花的實驗或是嘴巴塞滿大量曼陀珠再灌下可樂的實驗。

由於短影音的內容往往需要在幾秒鐘之內吸引受眾的注意力，無法完整的呈現一個故事或概念，且學生容易受到影視作品的影響而產生模仿行為，若學生看了影片之後模仿，可能在過程中因操作不慎或其他突發事件導致後果不堪設想。面對這股短影音大浪，我們能做的不是去抗拒它，而是去瞭解它、接受它、疏導它，懂得培養「免疫力」，懂得「停看聽」，不盲從，培養保持懷疑並主動查證資訊真偽的態度，也不幫忙擴散未經核實的內容，能正確的面短影音，能合理、合宜及合法的暢遊網路世界。

### 參考資料

王琮儀（2022，12月23日）。翻唱他人歌曲的著作權問題（一）——可以把翻唱他人歌曲的影片放到Youtube或IG上面嗎？法律百科。<https://www.legis-pedia.com/article/Intellectual-property-rights/743>

雷皓明（2023，12月25日）。谷阿莫主張「二創影片」仍被告！合理使用原則是什麼？法院怎麼判斷？-法律010。<https://laws010.com/blog/intellectual-property-rights/copyright/copyright-03>